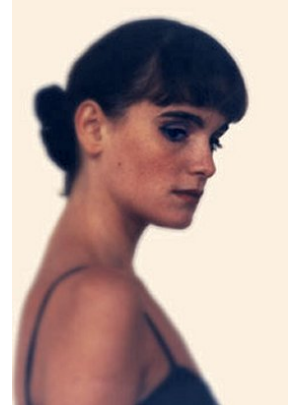


Sabrina Pedrazzini

Formazione artistica

- 1973-1986
Studia danza classica presso l'Istituto musicale "**Franchino Gaffurio**" di Lodi.
- 1988-1990
Studia danza jazz presso "**Il California**" di Milano con **Brian & Garrison, Virgilio Pijzalis** e con **Mabel Robinson** Danza classica presso l'"**Accademia del maestro Moretto**" (ballerino del Teatro alla Scala di Milano).
- 1993
Si diploma alla S.P.I.D. (Scuola Professionale Italiana Danza) con qualifica di Tersicorea Lirica istruttrice di Danza.



Approfondisce lo studio della danza classica con Joesph Alan Ruiz (Ballet di Marseille).

Budapest "Allami Ballet", 4° Stage dell'Istituto Nazionale di Budapest, con Flora Majdani e Simon Mottram.

Danza contemporanea al Teatro Lirico di Milano con la compagnia di Carolyn Carson.

Flamenco C.S.C. di Milano con Antonio Gades (Ballet Espanol) al MAS di Milano con Simona De Paola e Micron Azzan.

Esperienze di lavoro

Tirocinio didattico per il 1° corso della scuola professionale di Milano **S.P.I.D.** con **Barbara Geroldi**. Docente di danza moderna presso la scuola "**Spazio Danza**" di Milano.

1990 Compagnia C.S.C. di Milano, nelle produzioni: "Five Tangos", "Sinfonia in re", "Le Rossignol", "La Sagra della Primavera", "Giochi da ragazzi", Gi-Bon Dong-Jak e Tal-Chum (danze coreane), "Fever", "Hota", "Estate Danza" Castello Sforzesco di Milano, "Risonanze.

Collabora come danzatrice in spettacoli con Susanna Beltrami, Barbara Geroldi, Enzo Procopio, Anna Larghi, Robert Pomper, Carolyn Carson, Brian & Garrison.

Convention "**Trussardi Action**", compagnia **C.S.C.** coreografie **Susanna Beltrami** Docente al "**Centro fisico di Crema**" discipline: danza classica, danza jazz.

1993- 2001 Assistente coreografa di **Luisa Gay** per il corpo di ballo **U.V.A. di Milano**.

Insegnante coreografa presso l'Accademia Gerundia di Lodi discipline: **danza jazz, danza moderna, danza classica, flamenco.**

Partecipa a diverse Convention con lo **Studio Festi** a Como (Villa D'Este) e a Venezia (Piazza S. Marco).

Compagnia operettistica di "**Arnaldo Ciato**" (rappresentazioni in diverse province della Lombardia).

Corpo di Ballo "**4 elementi**" direttore Estchan Velardi ne "**Lo schiavo liberato**".

Partecipa ad una video/produzione di danza moderna creata dal ballerino-coreografo **Robert Pomper**.

Solista con targa di riconoscimento per "Misano canta" conduttore **Ettore Andenna**.

Solista in "**Cantico dei Cantici**" regia di **Carlo Rivolta** (rappresentazioni Lodi, Milano, Brescia).

"**Futurista2**" "Concerti annuali di primavera" sala I.S.U. di Milano (solista con Giuseppe Galizia) su musica inedita di Dante Tanzi.

Produzione "Teatro alle Vigne di Lodi", **Il Narciso**.

Interviene come solista in diverse trasmissioni televisive tra cui: "**Ok il prezzo è giusto**" RETE 4, "**L'Albero azzurro**" RAI UNO e nel film per la televisione "**Vita coi figli**" di Dino Risi.

"Sulle orme di Ada Negri" solista in "**Il dono**". Regia di **Gerardo Amato Placido** (Teatro alle Vigne di Lodi).

Dal 2002 , dirige a Lodi la scuola D'Arte e spettacolo "Il Ramo" collaborando con docenti e artisti di fama nazionale e internazionale.

Produzioni Il Ramo

2003

- "Teatro alle Vigne" di Lodi- "**Notte d'Inferno**" rivisitazione in chiave moderna dell'inferno della Divina Commedia- performance di teatro e danza "Il Ramo" in collaborazione con l'attrice Evelina Primo
- Tour di Claudio Baglioni, Stadio di San Siro di Milano

2004

- Teatro alle Vigne Lodi "**Vaga stella messaggera**" in collaborazione con MUSICARTE: Concerto di musica barocca poesia e danza, in occasione del terzo centenario della morte del poeta Francesco De Le Mene
- Lodi, Aula Magna Liceo P. Verri "**Concerto di primavera**" con il patrocinio del comune di Lodi, Pro-loco e Assessorato ai servizi culturali- attrice Evelina Primo
- Ex sala convento S. Domenico di Lodi **Pigmalione** di G. Donizzetti, promosso dalla Provincia di Lodi e Regione Lombardia, regia di Achille Mascheroni

2005

- Teatro Capocroce- Frascati (ROMA) -"**CriD'amour**" Trittico di danza contemporanea e teatro. La Kermesse della nuova danza, organizzata da MEDIASCENA EUROPA Coreografie e regia Sabrina Pedrazzini, Tiziana Vitto, Evelina Primo
- Teatro Giuditta Pasta di Saronno "Galà conclusivo per la Rassegna Nazionale di Saronno: Idea Danza Nuove Coreografie con "**Flyng**" danza contemporanea Direzione artistica del M° Giuseppe Carbone

2007

- Piazza S. Marco Venezia: **Fuochi d'inverno** performance di fuoco in gioco, danza sottovoce e circo in volo. Regia -soggetto e scene di Pietro Chiarenza in collaborazione con l'Associazione culturale Diecimenedieci - Progetto Bagliori. Coreografie originali Sabrina Pedrazzini

2008

- Teatro alle Vigne- Villa Litta Lodi per " Progetto oltre il palcoscenico" Teatro Nuovo di Milano (festival Teatro amatoriale, (premiata come migliori coreografie) "**EROSAGAPE Un'unica forma d'amore**" performance di danza contemporanea con Sergio Stefani. Ideazione e regia Sabrina Pedrazzini coreografie Tiziana Vitto - Sabrina Pedrazzini. Presentazione del professor Alessandro Meluzzi
- LODI 850° della fondazione IN UNA NOTTE: **UN VIAGGIO NEL TEMPO** 10 quadri viventi, 10 scene tra teatro, danza, recitazione in collaborazione con lo Studio Festi

2009

- Musical "**Mamma mia, tre uomini per me!**" - regia Giuseppe Galizia - coreografie Sabrina Pedrazzini con Alessandro Brachetti – Roberto Colombo Lodi Teatro alle Vigne, Lodi al sole Piazza S. Francesco, Teatro Fraschini di Pavia

2010

- Teatro di Rovereto (Tn). "**Mamma mia, tre uomini per me!**" **1° premio:** migliori coreografie, **1° premio:** gradimento del pubblico, **2° premio:** miglior spettacolo dell'anno
- Teatro Nebiolo - Tavazzano "**Tana: liberi tutti**" liberamente basato sul racconto "La Tana" di Franz Kafka in collaborazione con il MEIC giovani Attrice: Vanda Bruttomesso, al violoncello Ivan Merlini, danzatrice solista Sabrina Pedrazzini
- Teatro alle Vigne - Lodi - **GRAN GALA' DELL'OPERETTA** AMICI della LIRICA "Giuseppina Strepponi" con la partecipazione del corpo di ballo "il Ramo" Serata in onore di Angela Maresca Meroni
- Teatro alle Vigne Lodi **THE SHOW MUST GO ON** - danza e canzoni dal vivo Immortal memory of Freddy Mercury, Michael Jackson, Luciano Pavarotti, Richard Wright

2011

- Teatro Nuovo di Milano: MUSICAL "**MAMMA MIA 2**" **Intrappolati nell'isola** Ideazione e regia Giuseppe Galizia, con Alessandro Brachetti e Nadia Scherani – Roberto Colombo. Coreografie Sabrina Pedrazzini
- 1° classificata: Biglietto d'oro -2° classificati:Miglior spettacolo dell'anno 2012° classificata: Migliori coreografie

2012

- **Teatro alle Vigne di Lodi e Teatro Ariston di Mantova FOGLIE DI BESLAN** danza contemporanea Ideazione e regia Gabriella

Cottica - Sabrina Pedrazzini - coreografie di Domenico Ausilio - Sabrina Pedrazzini **Terza classificata** WEEKEND IN PALCOSCENICO di Pinerolo 10 dicembre 2011 (compagnie emergenti). **Prima classificata** CONCORSO DI COREOGRAFIA - TEATRO IN DANZA Teatro Belloni di Barlassina 31 marzo 2012, Teatro Belloni di Barlassina 31 marzo 2012
- **POLVERE DI STELLE" il varietà italiano degli anni '40**, con Gigi Franchini Pianoforte Paolo Marconi- contrabbasso Iacopo Pivari- percussioni Giorgio Brocchetta Coreografie Sabrina Pedrazzini- Andrea Cerchialdeazione e regia Sabrina Pedrazzini