

Roberto Colombo

Attore, Performer

Teatro

2015-16 : PINOCCHIO IL GRANDE MUSICAL : COMP. DELLA RANCIA. Ruolo: Geppetto

2015 : GREASE NUOVA EDIZIONE : COMP. DELLA RANCIA S.Marconi Ruolo: Vince Fontaine

2012-15 : FRANKESTEIN JR di Mel Brooks COMP. DELLA RANCIA S.Marconi/Marco iacomelli. Ruolo: Victor Von Frankenstein.

2014: SHAKESPEARE FEST , globe theatre Roma , Gigi Proietti. Attore.

2011-12 :HAPPY DAYS di Garry Marshall COMP. DELLA RANCIA S.Marconi. Ruolo: Conte Malachi, Leo Mac , Elvis.

2011: Laboratorio su LUCREZIA di W.Shakespeare condotto da Daniele Salvo. Ruolo: movimento attori

2010: LA TEMPESTA di W.Shakespeare. GLOBE THEATRE ROMA. Regia: Daniele Salvo. Con il M.° G.Albertazzi. Ruolo: attore danzatore

2009-10: "CATS" COMP. DELLA RANCIA Orig. Italian version Regia S.Marconi, coreogr. e regia associata D. Ezrlalow Musiche di A.L.Webber , tratto dal libro di T.S.Eliot. Ruolo: SGHEMBOEXPRESS.

2007-09 : "IL PRINCIPE DELLA GIOVENTU'"musiche M° Riz Ortolani, regia M° P.L.Pizzi. Ruolo:Arcivescovo Salviati, debutto al Teatro Arcimboldi di Milano.

2008-09: Interpreto il ruolo di Bobby in A CHORUS LINE COMP. DELLA RANCIA Regia M. Bennet. Ripresa B.Lee con S. Marconi. Ass. Coreografo edizione 2008 Louis Villabon.

2007-08-09: "IL GIORNO DELLA TARTARUGA" di G. e Giovannini COMP. DELLA RANCIA Ruolo: ensemble, cover Lorenzo, protagonista maschile.

2008:"DI NUOVO BUONASERA" Varietà di e con GIGI PROIETTI. ATTORE DANZATORE

2008: "SWEENEY TODD" in scena alla Sala 1 in Roma dal 21 al 26 ottobre. ATTORE CANTANTE.

2008: Performer al teatro Garden di S. Vincenzo (LI) 2007: BROADWAY CELEBRATION TEATRO DI GARDALAND, principal singer. Coreogr. Originale F.Angelini

2007: "BUONASERA"Varietà di fine stagione. Di e con GIGI PROIETTI. Teatro Brancaccio,Roma. ATTORE DANZATORE

2006: «L'homme qui a perdu son ombre »; MDK company di D. Ziglioli. Ruolo : danzatore.

2006: scelto per interpretare un portoricano in WEST SIDE STORY .Teatro stabile di Bolzano

2006 : "RENT" J. Larson, PAVAROTTI INTERNATIONAL. Ruolo: STEVE.

2005-'06 : "FAME" COMPAGNIA L'ARTISTICA. Ruolo: Mr MYERS. 2005: "ANYTHING GOES" per MTS Musical . Teatro CARCANO. Ruolo : BILLY CROCKER. 2005:"GREASE" COMPAGNIA DELLA RANCIA. Ruolo: SONNY . S. Marconi

2004-05: "LES FOLIES DE PARIS" COMP. ACCOLITA DEL TRABATTELLO. Ruolo: DUCA.

2004: Danzatore presso TEATRO LA FENICE VENEZIA. Coreografie: ARIELLA VIDACH

2003-04: "GREASE" COMPAGNIA DELLA RANCIA. Ruolo: SONNY.

2003: "CHESS" Prod. Francese. Ruolo: CANTANTE, DANZATORE. Coreogr.: L.Baricalla (Balletto di Montecarlo)

2001: LA LOCANDIERA di Goldoni; COMP. GLI ATECNICI diretta da D. Cajelli; Ruolo:Fabrizio.



2000: AMLETO di W. Shakespeare; COMP. GLI ATECNICI diretta da Delia Cajelli; Ruolo: Laerte.
1999: Claxon, trombette e pernacchie di Dario Fò; Allest. scenico e attore. Ruolo: COMMISSARIO.
1998: Settimo, ruba un po' meno di Dario Fò; Allest. scenico e attore. Ruolo: FERETROFOBIACO

Cinema

2006: cortometraggio MORTE A DOMICILIO di Andrea Navicella (IED di Milano)
2005: cortometraggio ANAPNOI regia Martina Tritten (IED di Milano)
2004: partecipazione al film "Volevo solo dormirle addosso" con Giorgio Pasotti.
2001: Film TV "La città infinita" produzione R.A.I. Regia: Gilberto Squizzato. Ruolo: ANGELO
1996: FilmTV "Il Conto Montecristo" produzione R.A.I. Regia: U.Gregoretto. Ruolo: PARTIGIANO

Commercials & TV

2007: attore cantante in CAMERA CAFE'
2007: attore in LOVE BUGS 2007: attore in PILOTI
2006: campagna nazionale SAN BITTER MONDIALI 2006.
2005: "GARDA CHE MUSICAL". RAI 1. Di M.R. Piparo.
1998: spot :Sapone di Marsiglia Chante clair. Ruolo: protagonista

Studi

RECITAZIONE Accademia "Studio laboratorio dell'attore" diretto da RAUL MANSO, Milano.

"Dal teatro al cinema" allo STUDIO di DOMINIQUE DE FAZIO in Roma.
Workshop sul Corpo energetico con YVES LEBRETÒN al CSA di Milano.
Studio su LUCREZIA di Shakespeare. DANIELE SALVO

TECNICA DI CANTO E VOCE Kimberly Moon, Miguel Curti (opera e tecnica) Lena Biolcati (musical); Raffaella Misiti ; Tiziana Salvador (tecnica). Giulia Guido, Cristina Mascolo (voice Kraft) ; Eleonora Mosca (canto corale) Laura Fedele (jazz, interpretazione) Manuela Ravaglioli (tecnica vocale), Alessandro Rinella . Workshop :NATHAN MARTIN

RITMICA E SOLFEGGIO: Leziero Rescigno.

DIPLOMA ACCADEMICO MTS: MUSICAL THE SCHOOL Milano

DANZA CLASSICA: Accademia centro studi ambrosiano M.°W. VENDITTI; Teatro Carcano I. SAURI; B.GEROLDI; M. CAPRARA (Scala di Milano); Selene MANZONI, Cristina AMODIO, Miguel CRAGNOLINI, Michele VILLANOVA (Scala di Milano)

MODERN Max stone, A.R.Larghi, D. Ziglioli, R. Salaorni, R.Fontana.

TIP TAP Gillian Bruce

TECN.CONTEMPORANEA: E. De Mello (tecn. LIMON-FALCO); A. Vidach (RELEASE)

CONTACT: Roberto Lun

TECNICA MODERN-JAZZ: A.Mondini, R.Pivano, D.Chabardin, D.Cauli, A.Monaco (Off Jazz Nizza), A.De La Roche, Orazio Caiti, V. Pitzalis, G. Tuveri, S. Bianchi, Daniel Tinazzi (Opus Ballet)

Workshop

HAIR M.Mattei ATER BALLETO Mauro Bigonzetti VIRGILIO SIENI RENATO GRECO POMPEA SANTORO Cullbert ballet COMP. SILENDA-PARIGI: Laura Simi e Damiano Foà PARSON ABBONDANZA-BERTONI TECNICA FOSSE Giulio Scatola ZAPPALA' DANZA TECNICA CUNNINGHAM D.Verga, S. Beltrami BALLETO DI TOSCANA E. Scigliano

Studio e approfondimento con gli insegnanti di PINEAPPLE, THE PLACE (Londra), STEPS, BROADWAY DANCE CENTER (New York)

Riconoscimenti e skills

PRIMO PREMIO al video concorso L'occhio dell'Architetto 4, sezione I luoghi della sofferenza, con il video Puntini di Sospensione; in collaborazione con il Politecnico di Milano (prof.ssa Marisa Galbiati) e il Teatro F.Parenti. Video in onda su VIDEOMUSIC il 13-06-95 nel programma MOKA CHOC.

ASS.BAGNANTI (brevettato); ISTR. DI NUOTO; BREV. SUBACQUEO P.A.D.I. 1° LIVELLO EQUITAZIONE, TENNIS, NUOTO, YOGA, PILATES E BODY TRAINER

Affianca alla professione di performer l'attività di insegnamento nelle principali accademie e scuole di formazione di teatro musicale italiane.

Affianca l'attività di scrittura per il teatro .

Ha scritto e prodotto con il M. Leziero Rescigno il singolo "ALI" in vendita su itunes