

## Riccardo Fritz Piricò

Sono nato a Lodi, ma cresciuto a Sanremo; già da molto giovane ho avuto le mie prime esperienze teatrali con la compagnia del Teatro della Tosse di Genova, che nel ponente ligure ha svolto sempre una intensa attività.

Successivamente tornato a Milano ho frequentato diverse scuole teatrali e ho recitato in numerosi spettacoli soprattutto in Pavia (Teatro Fraschini, Teatro La scala), Milano (Teatro della 14°, Teatro Arsenale, Teatro Wagner, Teatro Verdi) e Lodi (Teatro alle Vigne, Teatro del Viale) Teatro Libero



### Curriculum di formazione

- 1981/1985  
collaborazione con Tonino Conte e Piero Alloisio per le stagioni teatrali estive del Teatro della Tosse
- 1986  
collaborazione teatrale con l'Orchestra Accademica De Bardi per spettacoli di Carnevale, tournée in Italia, Portogallo, Austria, Svizzera e Inghilterra.
- 1991/1998  
collaborazione con Compagnia teatrale "il libello di Pavia"
- 1996/1999  
scuola di teatro presso il Teatro Fraschini in Pavia sotto la guida di Angela Malfitano
- 1998/1999  
stage con Ida Marinelli e Cristina Crippa presso il Teatro dell'Elfo e il Teatro di Porta Romana per lo spettacolo "Bagaglio a mano"
- 2000/2001  
stage con Carlo Rivolta
- 2002/2004  
diploma presso la Scuola Internazionale del Teatro Arsenale Ida Kuniaki
- 2003 stage con Marina Spreafico

### Curriculum degli spettacoli

- Teatro della Tosse - "I tarocchi", "La bottega dei sogni", "Ulisse"
- "La visita della vecchia signora" - F. Durrenmat
- "La milionaria" - G.B. Shaw
- "Sogno di una notte di mezza estate" - W. Shakespeare
- "La Commedia degli errori" - W. Shakespeare
- "Il cappello di paglia di Firenze" - N. Rota
- "Il fantasma dell'opera buffa" - V. Patarini
- "L'idiota" - F. Dostoyevski
- "La palla al piede" - G. Feydeau
- "Trappola per topi" - A. Christie
- "Il diario di un pazzo", "Mozart e Salieri" - Puskin
- "Uomo dal fiore in bocca", "Uno nessuno centomila", atti unici - L. Pirandello