



MATTEO BITTANTE:.....” La danza è anche avere il coraggio di esprimersi”

Matteo Bittante, si perfeziona presso l'Hamburg Ballettschule diretto da J. Neumeier con una borsa di studio. Ha lavorato per: Ballet National de Marseille Roland Petit; Teatro alla Scala di Milano; come solista al Stadtheater Bremenhaven, Compagnie Aenaon Daniel Lommel, Teatro del Maggio Musicale Fiorentino, Balletto dell'Esperia, eseguendo, tra gli altri, le coreografie di Neumeier, Petit, Duato, North, Dell'Ara, Nureyev, Bourmaister, Kemp, Berriel, Della Monica. Ha danzato accanto alle étoiles Myrna Kamara, Oriella Dorella, Carlotta Zamparo. Dal 2003 collabora con Susanna Beltrami come assistente coreografo in tutte le sue creazioni e come ballerino, della "Compagnia Susanna Beltrami". Partner di Luciana Savignano negli spettacoli: "Tango di Luna", "Il suo nome...Carmen", "Ukijo-e", "Le sacre". Ballerino del Tour di Tiziano Ferro "Nessuno è solo". Nel 2011 è cofondatore di Contart associazione artistica che si occupa di formazione del pubblico e promozione della danza contemporanea, dal 2014 fa parte del network DANCEHAUSpiù, sostenuto dal MIBACT. Nel 2012 dà vita alla DanceHaus Company, giovane realtà milanese, nata in grembo all'Accademia Susanna Beltrami, con la quale partecipa al Festival Milanoltre 2012, collabora con il Teatro Coccia di Novara, il Festival Girovagando di Sassari e il Milano Pride Week 2013 con le produzioni; Paradise Loft, Carmen, RI, OUT, Dada Tango. Importante la collaborazione dal 2014 con Gilda Gelati, già prima ballerina del Teatro alla Scala per la quale crea gli spettacoli "Tempi Moderni" e "Memento". Le prossime produzioni previste sono Escapin' Timelandia che debutterà ad ottobre all'Elfo Puccini per il Festival Milanoltre ed Inside a dicembre al CRT di Milano nell'ambito del Festival Exister. Attualmente è docente e coreografo residente presso DanceHaus Susanna Beltrami.



Il Ramo
danzateatroartecultura