

Giuseppe Galizia

Giuseppe Galizia è uno dei performer più longevi del musical italiano: solo in Italia ha interpretato 18 musical lavorando con tutte le produzioni presenti sul mercato italiano. Prima di diventare un attore-cantante inizia la sua carriera in televisione dove lavora come ballerino con i coreografi Brian & Garrison (UnoMania, Festivalbar), Marco Garofalo (Re per una notte), Saverio Ariemma (Italiani nel mondo, Striscia la notizia, Stranamore), Anna Rita Larghi (Ci vediamo in TV), Franco Miseria e, a New York, con Michelle Assaf. È protagonista di alcuni video-clip pubblicitari (Coca Cola, Diadora, Dietorelle, Jocca). Durante gli anni della televisione si laurea in Informatica, ma presto capisce che la sua vita dovrà prendere una inaspettata direzione e così nel 1999 finalmente approda in teatro che scopre essere la sua vera passione. Inizia una fortunata carriera che lo vede impegnato in musical di grande successo: "Grease", "Hello Dolly!", "Eppy", "Dance", "La febbre del sabato sera", "Promesse promesse", "Annie", "Sweet Charity", "Il giorno della tartaruga", "A Chorus Line", "We will rock you", "Flashdance", "Cats", "Priscilla, la regina del deserto", "Sette spose per sette fratelli".



In Germania lavora con la Stage Entertainment nel tour "Best of Musical", ma tornato in Italia lo aspetta una breve parentesi teatrale nel one-man show di Gigi Proietti "Di nuovo, buonasera!".

Ha firmato le coreografie del musical-showcase "Sketch - il musical" al teatro Nazionale di Milano e della trasmissione per ragazzi "Disney Club" su Rai Due. Ha firmato le coreografie per alcuni Flash Mob a tema presenti su YouTube.

È direttore artistico della sezione musical dell'associazione Il Ramo di Lodi per la quale ha firmato le regie di alcuni spettacoli: "Mamma mia 2, intrappolati nell'isola!" scritto da lui stesso, "Performing Arts Academy", "Dancing with the devil" e "Suore in libertà".

È regista e traduttore della versione italiana di "Cinderella" musical scritto da Rodgers & Hammerstein che ha debuttato a Milano nel gennaio 2017.

A Milano dirige lo spazio danza Area Dance, il punto di riferimento per i ballerini professionisti e dei lavoratori dello spettacolo, che ospita le lezioni di Classico, Punte, Passo a due, Modern Jazz, Musical, Sbarra a terra e Tip tap.

È felice di essere nel cast di "Billy Elliot" che considera una grande famiglia.