

Gaia Pedrazzini

Gli studi

Di formazione moderna e jazz, si è diplomata presso la "Nuova Accademia di Musica Moderna" di Milano studiando Canto Moderno e Tecnica Microfonica con Laura Fedele, Daniela Rando e Josè Mascolo, Tecnica Vocale con Nancy Hackley e Simona Bozzoli, Coro e Musical con Cristina Mascolo; successivamente ha studiato Canto Jazz e Canto Corale presso la "Civica Scuola di Jazz" di Milano con Francesca Oliveri. Ha poi approfondito i suoi studi sulla voce studiando Canto Lirico col mezzosoprano Franca Mattiucci e con Ginetta Tarenzi.

Ai suoi studi di Danza Classica, durati 5 anni, intrapresi in età ancora giovanissima con i coniugi Zanini, ha fatto poi seguire corsi di Danza Moderna e Latino-Americana.

Ha inoltre approfondito le sue conoscenze artistiche studiando Dizione, Recitazione, Comportamento Scenico e Speakeraggio; prima presso il "Centro Teatro Attivo" di Milano con Hermana Mandelli, Nicoletta Ramorino, Mietta Raimondi, Annina Pedrini ed Enrico Maggi e più tardi presso "Quelli di Grock" con Cesare Gallarini e Brunella Andreoli.



Le esperienze professionali

Nello stesso tempo ha arricchito la sua formazione artistica maturando anni di esperienza live sui palchi di tutta Italia.

- È solista dal 1994 nella "Back in Blues Band" (genere: soul, funky, R'n'B) premiata dalla SIAE come migliore realizzazione R'n'B italiana per l'album "On the good foot"; con questa band ha inciso due album, ha aperto il concerto di James Brown e Wilson Pickett e ha partecipato ai maggiori festival blues italiani.
- Dal '93 canta nel quintetto vocale "BlackinWhite" (genere: gospel, blues, jazz), formazione che ha al suo attivo un album omonimo, svariati passaggi su RAI 3, MTV, Mediaset e numerose collaborazioni quali Andrea Pezzi, Grazia Di Michele, Fiordaliso, Mau Mau, Tullio De Piscopo, Gigi Cifarelli, ecc. (www.blackinwhite.it)
- Nel 2007 fonda con il pianista Francesco Sbanò la "Simple Heart Jazz Band" che propone un repertorio raffinato e coinvolgente fatto di standard jazz, pop-bossa & evergreen.
- Attualmente è una delle voci che danno vita allo spettacolo di teatro musicale "Il Blues di Malaussène" liberamente tratto da "Ultime notizie dalla famiglia" di Daniel Pennac. musiche di Davide Carafòli e Diego Donelli. (www.malaussene.com)
- Vocalist nel tour italiano di Roy Young, il "nuovo fenomeno della musica soul mondiale", che dalla nativa Giamaica ha conquistato Europa, Israele, Australia e Stati Uniti. (www.royyoung.net)
- Sostenitrice delle potenzialità della voce umana quale strumento principe nella creazione di ritmi e armonie, ha cantato per 4 anni con la "Vocal Jam", gruppo vocale a cappella.
- Nel 1997 la sua voce entra a far parte del cortometraggio "LIFE" di Marco Musso.
- Con il gruppo "Battito Blues" ha vinto la selezione milanese del concorso "Spazio Aperto '99".
- Nel 2000 ha recitato in "Volevo solo telefonare" per la regia di Cesare Gallarini.
- Nel 2002 viene chiamata a far parte dell' orchestra vocale "Chorus Band".
- Come corista ha collaborato con:
 - Davide Van De Sfroos nel "Laiv" tour 2003.
 - Maurizio 'Gnola' Glielmo nell'album "Walkin' through the shadows of the blues" del 1999.
 - "I Camaleonti" nell'album e DVD "40 anni" del 2004.
 - Laura Bono nel brano "Che ritorni la sera" del 2005 con i "JC Voices Gospel Choir".
 - Claudio Fucci nell'album del 2005 "Synkretiko".
 - Mario Benetti nell'album "Grandi storie di un piccolo mondo" del 2005.

- Seminari:
 - “Tecniche Vocali Propriocettive” a cura di Rick Scharff.
 - “Il metodo Voicecraft: corso Base e corso Avanzato 1” tenuto da Elisa Turlà e Loretta Martinez.
 - Anna Bacchia Vocal Sound: “Suoni della mente e suoni di biorisonanza”.
 - “Vocalita’ Jazz, Improvvisazione e nuovi Linguaggi” a cura di Maria Pia De Vito
 - Diamanda Galas e la “Vocalità sperimentale”.
 - “Il metodo Vocal Classes” a cura di Luca Jurman.

L'attività didattica

Dal 2004 ha affiancato l'attività di cantante e vocalist a quella di Docente di Canto Moderno.

Attualmente insegna presso:

L'associazione “Il Ramo” di Lodi. (www.ilramo.org)

Ha insegnato presso:

“Scuola di Musica Cluster” di Milano. (www.scuoladimusicaccluster.it/)

“Accademia di Musica Moderna” di Milano (www.accademiamusicamoderna.com)