

Francesca Podini

Nasce a Milano nel 1981 e si forma alla Scuola di Ballo del Teatro alla Scala, dove si diploma e ottiene il Premio “Rotary Club” nel 2000.

Entra subito al Balletto di Stoccarda, interpretando ruoli solistici in *Apollon Musagète* e *Sinfonia in C* (George Balanchine); *Il lago dei cigni*, *Romeo e Giulietta* e *La bisbetica domata* (John Cranko); *5 Tangos*, *Grosse Füge* (Hans Van Manen); *The Cage* (Jerome Robbins) e in nuove creazioni di coreografi contemporanei come Kevin O’Day e Wayne Mac Gregor.

Nel 2001 riceve il “Premio Danza&Danza” come migliore artista emergente e, nel 2003, torna a Milano per entrare nel Corpo di Ballo del Teatro alla Scala, dove ricopre ruoli solistici in *Il lago dei cigni* di Vladimir Bourmeister, in *Don Chisciotte* (la regina delle Driadi) e *La bella addormentata nel bosco* (Fata principale) entrambe di Rudolf Nureyev, in *Jeune homme* di Uwe Scholz e in *La bayadère* di Natalia Makarova nel ruolo principale di Nikija accanto a Massimo Murru .

Nel 2009 per la nuova *Coppélia* di Derek Deane interpreta il ruolo della Luna; nel “Trittico Novecento” debutta nel ruolo di Tersicore per *Apollon Musagète* di George Balanchine e nel passo a tre di *Voluntaries* di Glen Tetley. È fra i principali interpreti di *Pink Floyd Ballet* di Roland Petit, nelle recite alla Scala e in *tournee* nel giugno-luglio 2009.

