

Claudia De Lorenzo

Si dedica al teatro e alla danza dal 1980, portando avanti una ricerca espressiva volta all'incontro fra le culture, fra Oriente e Occidente, fra il Nord e il Sud del mondo.

Come danzatrice rivolge la sua ricerca alle danze etniche, iniziando con le Danze Popolari Internazionali (nell'87 partecipa alla fondazione del gruppo di danzatori "Il ballatoio" con cui si esibisce in varie città d'Italia), avvicinandosi poi dal '91 a danze e percussioni dell'Africa nera (nel '96 è fra i fondatori del gruppo Tubabu) e Maghreb, ma soprattutto dedicandosi al Baile Flamenco, con la guida di molti maestri, fra cui Laura Farré, Franca Roberto, Maite Piqueras, Miguel Angel, la Presi, Charo Espino, Pepa Mercé, Brigitta Luisa, Teresa Martin, Inma Perez, Elena Vicini, Juan Ortega, Javier Baron, Belen Maya....



Dall'89 al '91 è bailaora solista nel gruppo di Juan Carmona, collaborando nel contempo e in seguito con numerose altre formazioni. Nel '92 è fra le fondatrici della Peña Flamenca di Milano, il primo organismo nato in Italia per la diffusione della cultura, della musica e della danza Flamenca, all'interno del quale è tuttora organizzatrice e bailaora ne "El Cuadro de la Peña Flamenca", a fianco di moltissimi grandi artisti .

Ha una vasta esperienza pedagogica, sia nel campo teatrale che nel campo della danza; insegna Flamenco dall'87 (a Milano, Pesaro, Bologna, Genova, Brescia, Cremona, Varese, Novara, ...).