



CATERINA RAGO – MARTHA GRAHAM TECHNIQUE

Diplomata nel 2003 all'Accademia Nazionale di Danza di Roma e laureata nel 2007 al Biennio Specialistico per la Formazione dei Docenti in Discipline Coreutiche, ha lavorato con "Danzare La Vita" diretta dalla Pioniera della Danza Contemporanea Elsa Piperno e con Joseph Fontano, Vice Presidente di IDC- ITI/UNESCO (International Dance Committee of the International Theatre Institute of UNESCO); Dopo essersi trasferita a New York, nel 2008 si diploma al Professional Training Program della Martha Graham School di New York City ed è invitata a presentare il suo lavoro, Eterno Ritorno per la stagione 2008 del Martha Graham Dance Ensemble. In New York City ha danzato con Nuda Dance Theatre di Eva Perrotta, I Giullari di Piazza di Alessandra Belloni e con Hunter Performance Group diretto da Whitney V. Hunter. Nel 2009 entra a far parte della Martha Graham Dance Company di New York. Danzatrice principale dello show Off-Broadway Spider Dance diretto da Jeff Whiting. Nel 2011 inizia una tournée in Italia nel cast originale del pezzo teatrale Cercando Picasso con la Martha Graham Dance Company, regia di Antonio Calenda e Giorgio Albertazzi. nel 2012 è nuovamente in tournée nei teatri Italiani di maggior prestigio. Protagonista delle tragedie Baccanti e Prometeo all' Anfiteatro Greco di Siracusa con la Martha Graham Dance Company, regia di Antonio Calenda e Claudio Longhi. Nel corso della sua carriera, Rago ha ricevuto numerosi riconoscimenti e premi. Riceve un invito ufficiale per il Congresso Mondiale di Danza ITI in Xiamen, Cina per il progetto Pace in 2 minuti, Artista Ospite a Kiev, Budapest, Brussels and Montalto Uffugo per il concorso Lirico Internazionale Ruggiero Leoncavallo. Lavora come coreografa con il fotografo Sebastian Faena per le riviste fashion Vogue and V Magazine collaborando con modelle di fama mondiale. Nel 2007 Rago fonda ufficialmente la Caterina Rago Dance Company. Nel 2010 un tutto esaurito marca il debutto al Manhattan Movement and Arts Center di New York City. I suoi lavori sono stati selezionati per White Wave Rising Series Festival, Kat Wildish Ny Showcase all' Ailey Citigroup Theatre, NYC10 Dance Week at Dixon Place, ha coreografato per il Jazz at Lincoln Center nell' Opera La Nave con i Giullari di Piazza, IDACO Italian Dance Connection, Emerging Choreographer Series, Take Root and Fertile Ground a Green Space, Steps Beyond Foundation and Hatch Jennifer Muller the Works. Nel 2013 Caterina Rago Dance Company debutta al Manhattan Movements and Arts Center la produzione di Fall in Autumn. Rago ha recentemente ricevuto una commissione coreografica per il Steffi Nossen Dance Foundation ed è stata selezionata come Coreografa Emergente 2016 per il MET Dance Company in Houston, Texas. Attualmente sta lavorando su una nuova produzione intitolata Labir Into con lo scenografo italiano Pier Paolo Bisleri. La produzione è in programma di debuttare ad Ottobre 2016 al New York Live Arts. Continua in Italia e all'estero a divulgare la sua esperienza attraverso classi e workshops. Nel 2015 è all'Accademia Nazionale di Danza, in occasione del IX Festival NOSTOS "viaggio di ritorno". Rago insegna tecnica Graham al Dance Theatre of Harlem e continua ad essere ospite in numerosi centri in Italia e New York.