

tra OPERETTA e VARIETÀ



a favore di
PROGETTO INSIEME

CLUB ORGANIZZATORI **LIONS CLUB:**

Lodi Host

Lodi Europea

Lodi Quadrifoglio

Lodi Torrione

Leo Club Lodi Barbarossa



Gigi Franchini

comico, cantante,
animatore

Susie Georgiadis

soprano

Paolo Marconi pianoforte

Jacopo Pivari contrabbasso

Giorgio Brocchetta batteria

Balletto **Il Ramo di Lodi**

Coreografie **Sabrina Pedrazzini**

Voci soliste **Manuel Caputo**
Marta Arpini
Daniela Rossetti
Benedetta Dilauro

Direzione canto **Gaia Pedrazzini**

Un romantico viaggio tra le arie di alcune delle più celebri melodie dell'Operetta: scene d'insieme e duetti per ritrovarsi, sognanti, a seguire le dolci parole d'amore che tenore e soprano si confidano: "Tu che m'hai preso il cuor"... "Tace il labbro..." "Luna tu"...

Ma ecco il comico e la soubrette che dopo uno scambio dei soliti battibecchi, intonano i duetti più esilaranti: "Oh cincilla' ..." "E' scabroso le donne studiar"... Frou-frou del tabarin.

I ritmi sono i più coinvolgenti e affascinanti: dal magico valzer, al simpatico fox, allo scatenato shimmy..."

A tutto questo si alternano scene e canzoni per rivivere le soffuse luci del "Varietà" fatto di sogni e lustrini, ma anche di impresari che dopo lo spettacolo svanivano nel nulla lasciando un biglietto con la faticosa frase: "Bambole non c'è una lira"...



a favore di
PROGETTO INSIEME

tra OPERETTA e VARIETÀ



GIGI FRANCHINI comico, cantante, vivace animatore di serate musicali, ha al suo attivo una lunga esperienza in campo operettistico. Ha cantato con molte delle più importanti soubrette degli ultimi anni, ma si è dedicato anche con particolare amore alla riscoperta di canzoni degli anni '20: un vasto repertorio di canzoni, di cui è grande conoscitore ed assiduo ricercatore, ed al quale ha dedicato due incisioni. Collabora con importanti riviste musicali in qualità di recensore di balletti e spettacoli operistici e operettistici.



BALLETO IL RAMO nasce a Lodi nel 2002 da un gruppo di giovani artisti: danzatori, attori e cantanti. Dai più disparati universi della corporeità, il balletto, diretto da Sabrina Pedrazzini, sa allineare all'eleganza della tradizione classica e contemporanea il movimento moderno, fluido e dinamico della danza moderna. La pluralità e sinergia di varie discipline, favorisce la creazione di spettacoli e performance ad hoc per eventi ed occasioni di vario genere, oltre ad interagire con strutture architettoniche e palcoscenici alternativi.

SUSIE GEORGIADIS soprano

Nata a Porto Alegre (Brasile) ha iniziato gli studi musicali presso istituti privati della città natale, per passare successivamente all'Istituto Musicale OSPA (Orchestra Sinfonica di Porto Alegre) e quindi ai corsi di perfezionamento del soprano Neyde Thomaz. Dal 1997 riveste in Italia ruoli di prestigio come Violetta ne "La Traviata" di Verdi, Euridice nell'"Orfeo ed Euridice" di Gluck. E' voce solista nella "IX Sinfonia" di Beethoven, ne "Il Vespro della Beata Vergine" di Monteverdi ed in "O King" di Luciano Berio nel "Requiem" di Mozart (diretto da Julius Kalmar), nella "Messa dell'Incoronazione" di Mozart e nel "Gloria" di Vivaldi. di Mimì ne "La Bohème" di Puccini. Tutt'oggi svolge una intensa attività concertistica con programmi che spaziano dalla musica sacra, all'opera, all'operetta, al musical.



PRODUZIONI
Il Ramo
danza teatro arte cultura



CITTÀ

DI LODI